

レクチャー

文楽のひみつ

—人形の「かしら」に秘められた伝統の技術を知る—



人形遣いの手で魂が吹き込まれる文楽の人形——。

その文楽の人形には、見えないところに様々な仕掛けが施されています。

今回の「文楽のひみつ」では、文楽を支える国立文楽劇場の技術スタッフが、人形の「かしら」製作やそのしくみについてお話しします。キャンパスメンバーズ会員の皆さまだけの特別な機会です。どうぞお楽しみください。

【講師】

村尾 愉 (むらお たのし)
(国立文楽劇場部 企画制作課
文楽技術室技術係長)



【日時】

9/16 (土) 13:00-13:45

【会場】

伝統芸能情報館 3階 レクチャー室
(東京都千代田区隼町 4-1 国立劇場敷地内)

【料金】

無料

定員
120
名

【参加資格】

国立劇場キャンパスメンバーズ会員校の学生・教職員の方
※学生証もしくは教職員証をお持ちください。

【お申し込み方法】

下記の事項を記載の上、メールにてお申し込みください。

(件名)

キャンパスメンバーズ9月レクチャー申込み

(本文)

氏名、学校・学部名

[送り先アドレス]

eigyo-nt@ntj.jac.go.jp



【お申込み締切】

9月15日(金)17:00

【お問合せ】

(国立劇場営業係) (平日 9:30-18:15)

03-3265-6751

eigyo-nt@ntj.jac.go.jp